

## هزری چەوتی شەرەفپاریزی: دوو تاوانلیکراو ئافەرەت؛ کوژراو و سزادراو بە سزای کوشتن، پیاو، بکوژ و جیبه‌جیکاری سزا و لە راستیدا لە هەمانکات سزادراو بە عزابی وێژدان، سزای یاسایی و سزای خوایی و ئاسمانی

د. فیان سلیمان



**بیگومان کوشتنی ئافەرەت**  
لەسەر بنەمای شەرەف تاوانلیکی  
دردانەتی نەگریسه . لەناوبردنی  
مروڤیکی بێ تاوانه که تنها له  
چاوی هزری کوێرانەتی کۆمەلگەدا  
تاوانی کردوو؛ بەلام بە فیعلی  
هیچ تاوانلیکی ئەنجام نەداوه

ئاماره‌کانی کوشتنی ئافەرەت له هەریمی کوردستان له‌مسالدا به‌شێوه‌یه‌کی ترسناک ڕوو له زیادبوونه، بڕایه‌ک خوشکه‌که‌ی، باوکێک که‌چه‌ پازده سالانه‌که‌ی، هاوسه‌ریک هاوسه‌ره‌که‌ی و هه‌ر به‌م شێوه‌یه‌ش هه‌موو تاوانبار و بکوژه‌کان که‌سانی هه‌ره‌نزیکی کۆژاوه‌کان بوون و پالنه‌ری تاوانه‌کانیش به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی شەرەفپاریزی و خاوه‌ندارییه‌، ئەمەش له‌هه‌ر تاوانلیکی دیکه‌ی کوشتنی مروڤ زياتر مایه‌ی هه‌له‌وسه‌سته‌ له‌سه‌رکردنه، لێره‌دا بکوژ، که‌سی هه‌ره‌ نزیکی قوربانیه‌که‌یه‌، تاوانه‌که‌ پالنه‌ری داب و نه‌ریستی خێلايه‌تی و کۆمه‌لايه‌تی و کولتوری له‌په‌شته و پالنه‌ستی کۆمه‌لايه‌تییه‌، به‌په‌یبه‌ مروڤێک که‌ دایک یان خوشک یان که‌چ و هاوسه‌ره‌ له‌به‌ر سه‌رکێشی و ده‌رچوون له‌ چوارچێوه‌ی سیسته‌می پیاوسالاری یان به‌واتایه‌کی تر سیسته‌می کۆیلايه‌تی و عورفی گشتی کۆمه‌لگه‌ کوتایه‌ی به‌ ژبانی ده‌هینرێ و که‌سه‌کی دیکه‌ که‌ باوک یان برا یاخود هاوسه‌ره‌ ده‌بێته‌ بکوژ. لێره‌دا پاستیه‌یه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ تا ئیستا، له‌ خیزان چه‌مکی ئازادای و هاوپیگه‌یی هاوبه‌شی و پیکه‌وه‌یی ژۆر کال و تا پاده‌یه‌کی ژۆر بوونی نییه‌ . له‌ به‌رامبه‌ردا ته‌نانه‌ت، سه‌ره‌پای بانگه‌شه‌ی سیسته‌می دیموکراسی و ئازادای و مافه‌کانی مروڤ له‌ناو کۆمه‌لگه‌، خیزان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئه‌و بازنه‌یه‌یه‌ و هه‌یشتا چه‌مه‌که‌کانی سه‌ردار و کۆیله، خاوه‌ن موڵک و موڵک، خاوه‌نکار و کرێکار، حاکم و مه‌حکوم، به‌ توندی له‌ هه‌ناویدا په‌گیان داکو‌تاوه‌ و په‌یوه‌ندییه‌ خیزانییه‌کانی هاوسه‌رایه‌تی، دایک و باوکایه‌تی، خوشک و بڕایه‌تییه‌ن خستوته‌ ژێرکێفی خۆیان و له‌سه‌ره‌و بنه‌مایانه‌ پیگه‌ و رۆل و مافه‌کانی هه‌ریه‌که‌ له‌ دوو په‌گه‌زه‌که‌ی دیاری کردوون . هه‌ر کاتێ، تاکێک له‌ خیزان که‌ ئافه‌رته‌، له‌ پیناوه‌ مافه‌ زه‌تکراوه‌کانی که‌

بۆ ژبانیکی ئازادانه‌ پێوستیه‌تی، کۆت و به‌نده‌کانی تۆرم و به‌ها کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ سه‌بارته‌ به‌ خیزان ده‌شکێتێت؛ له‌ چاوی کۆمه‌لگه‌ ده‌بێته‌ تاوانبار و ده‌بێ سزا بدرێ . سزایه‌کی قورس که‌ سزای سه‌رده‌می جاهلییه‌ته‌ و ده‌بێ له‌ لایه‌ن حاکمی خیزانه‌وه‌ که‌ پیاوه‌ ده‌رچووێنرێت و جیبه‌جی به‌یست . ئه‌گه‌ر به‌ وردی لێ بڕوانین ده‌بینین لێره‌دا دوو سزادراو ده‌بینین په‌کێکیان، ئافه‌رته‌ که‌ بێهه‌مانه‌ مافی ژبانی لێ ده‌سه‌نرێت له‌ جیاتی پالنه‌ستی بۆ ئازادبوونی و راستکردنه‌وه‌ی جووله‌یه‌کی ؛ ئه‌وه‌یش ئه‌گه‌ر له‌ هه‌ولێ بۆ ئازادی؛ ئه‌گه‌ر جووله‌یه‌کی هه‌له‌ی کردبێت . دووم سزادراو، پیاوه‌که‌یه‌، جیبه‌جیکاری سزاکه‌، هه‌ردوووان سزادراوی بیری چه‌قه‌ستوو و کۆنه‌پاریزی خۆدی پیاوه‌که‌ یاخود که‌وتنه‌ دای بییری چه‌وتی کۆمه‌لگه‌ن . بۆیه‌ ده‌بێ هه‌ردووکیان هه‌ول بۆ ئازادبوونیان له‌م هه‌ز و بیره‌ چه‌وته‌ بدن، ئافه‌رت به‌ ناحه‌ق ده‌کوژرێت و بیگومان ئه‌م به‌ ناحه‌ق کوژرانه‌کی ده‌بێته‌ هۆی پاکبوونه‌وه‌ی له‌ گوناوه‌ و ژبانی له‌ به‌هه‌شت له‌ جیهانی ئاخه‌رت بۆی مسۆگه‌ر ده‌بێت، به‌لام بکوژ له‌ دای تاوان له‌م جیهانه‌دا عه‌زایی و وێژدان ده‌بێته‌ هۆگری سات به‌ ساتی ژبانی و له‌و دنیایه‌ش بیری چه‌وتی کۆمه‌لگه‌ فریای ناکه‌وێت و ده‌بێت سزای تاوانه‌که‌ی به‌ناحه‌ق کوشتنی مروڤێک بداته‌وه‌و جگه‌ له‌وه‌ش که‌ به‌ پیتی یاسا به‌رکاره‌کانی هه‌رێم تاوانبار و ده‌بێ چه‌نده‌ها سال له‌ کونجی زیندان به‌پێ بکات یان هه‌میشه‌ شاردار و هه‌له‌ناووی ده‌ستی داد بێت و به‌ ترس و له‌زه‌وه‌ ژبان به‌پێ بکات .

### بۆ ئافه‌رت به‌ بیانووی شەرەف ده‌کوژرێت؟

له‌ ئه‌نجامی تیگه‌یشتنیک که‌ په‌گیکی قوولی میژوویی هه‌یه‌ و بۆ باوه‌ره‌ سه‌رتایه‌یه‌کانی مروڤ سه‌بارته‌ به‌ خۆی و گه‌ردوون ده‌گه‌رێته‌وه‌ . جه‌سته‌ی ئافه‌رت به‌ جادوو و گوناوه‌ ده‌بینرێت و له‌ ئه‌نجامدا ئافه‌رت ده‌بێته‌ گوناهاکار یا خود جادووکار . جه‌سته‌ی پیاو په‌سه‌نه‌ و ئافه‌ریده‌ی خوايه‌ . بۆیه‌ پیاو رۆله‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ ده‌بینێت که‌ رۆلی بالاده‌ستی و پارێزه‌رییه‌، سه‌رکێشی سه‌روشت ده‌کات و ده‌یخاته‌وه‌ ژێر رکێفی خۆی به‌ هه‌موو بوونه‌وه‌ره‌کانیه‌وه‌ . وه‌رامبه‌ر ئافه‌رتیش هه‌مان رۆلی پارێزه‌ری ده‌گێرێت . ئافه‌رت ده‌بێته‌ پارێزراوی ده‌ستی پیاو و به‌مه‌ به‌های بوونه‌وه‌ره‌کانیتر سه‌روشتی و ده‌رده‌گێت . ده‌بێته‌ موڵکی پیاو و لێره‌دا پیاو هه‌ول ده‌دات له‌ رێگه‌ی کۆنترۆلکردنی هه‌لسوکه‌وت و په‌فتاره‌کانی ئافه‌رت، ئه‌وه‌ له‌ جادوو و گوناوه‌ پاک بکاته‌وه‌ . بۆیه‌ له‌ ئه‌نجامی رۆلی خاوه‌نداریتی و پارێزه‌ری خۆی، ئافه‌رت به‌ به‌شیک له‌ به‌هاویله‌ی کۆمه‌لايه‌تی خۆی داده‌نێت، که‌ به‌ شه‌په‌ف پیناسه‌ ده‌کێت . واته‌ به‌ها و پیگه‌ی، په‌سه‌ندی و ناپه‌سه‌ندی خۆی له‌ناو پیاوانیتر کۆمه‌لگه‌ ده‌به‌سه‌تێته‌وه‌ به‌ جه‌سته‌ و هه‌لسوکه‌وتی ئافه‌رته‌ ده‌رووبه‌ره‌کانی خۆی، که‌ به‌ موڵک و پارێزراوی خۆی ده‌زانێت . له‌ ئه‌نجامدا ئه‌م هه‌زه‌ ده‌بێته‌ تۆرم و پیناس، و سیسته‌مه‌ کۆمه‌لايه‌تییه‌کانی

سه‌رده‌می کۆیلايه‌تی و بگه‌ره‌ پاشتریش له‌سه‌ر داده‌پێژرێت، که‌ به‌ سیسته‌می میژوویی و کۆمه‌لايه‌تی پیاوسالاری ناو ده‌برێت و دواچار سیسته‌می سیاسی و یاسایی کۆمه‌لگه‌ش له‌سه‌ری بنیات ده‌نرێت . پیاو له‌ چوارچێوه‌ی پوانگه‌ی پیاوسالاری و تیگه‌یشتوووه‌ ئافه‌رت بریتیه‌ له‌ جه‌سته‌ و جه‌سته‌ی ئافه‌رت کالایه‌که‌، که‌ ئه‌وه‌ خاوه‌نداریتی ده‌کات و ئه‌وه‌ دیاری ده‌کات که‌ شێوازی ده‌رکه‌وتنی کالاکه‌ و به‌کارهاتنی چۆن بێت، و تیگه‌یشتوووه‌ که‌ ته‌واوی وزه‌ و توانایی ئافه‌رت ده‌بێ له‌ چوارچێوه‌ی تابه‌ته‌ندییه‌ بایلۆجی و فیزیۆلۆجیه‌یه‌کانی به‌کار بێت نه‌ک زیاتر؛ که‌ مندالبوون و به‌خێوکردنی مندال ده‌گه‌رێته‌ خۆی و به‌مه‌ش جگه‌ له‌ دابران و بیه‌ش کردنی ئافه‌رت و کۆمه‌لگه‌ له‌ په‌کتر، زبانیکی گه‌ره‌ی به‌ پرۆسه‌ی په‌روه‌رده‌کردنی مندالیش گه‌یاندوو هه‌م له‌ پرۆی سۆزداری و هه‌م له‌ پرۆی دیدی پیاوانه‌وه‌ . پیاو، ئافه‌رت به‌ مروڤیکی هاوشێوه‌ی خۆی نابینێت بۆیه‌ ناتوانێ په‌سه‌ندی بکات که‌ ئافه‌رت وه‌ک ئه‌وه‌ و په‌کسان له‌گه‌لی له‌ هه‌موو بواره‌کانی ژبانی کۆمه‌لگه‌ بوونی هه‌بێت و وه‌ک ئه‌وه‌ رۆلی سه‌ره‌کی ببینێت نه‌ک لاهه‌کی . به‌هاوبه‌شی خۆی ناتوانێت بۆیه‌ ناتوانێ قبولی بکات که‌ وه‌ک ئه‌وه‌ خاوه‌نی خۆی و په‌پارله‌ مال و مندالی بێت نه‌ک جیگه‌ره‌وه‌ و دایه‌ن . تا ئه‌م دیده‌ و تێپوانینه‌ له‌ ناو عه‌قڵی گشتی کۆمه‌لگه‌دا که‌ ژۆریه‌ی پیاو نوێنه‌رایه‌تی ده‌کات نه‌گۆرێت؛ تاوانه‌کانی کوشتنی ژبان به‌رده‌وام ده‌بێت .

بیگومان کوشتنی ئافه‌رت له‌سه‌ر بنه‌مای شەرەف تاوانلیکی دردانەتی نەگریسه . لەناوبردنی مروڤیکی بێ تاوانه‌ که‌ تنها له‌ چاوی هزری کوێرانەتی کۆمەلگەدا تاوانی کردوو؛ بەلام بە فیعلی هیچ تاوانلیکی ئەنجام نەداوه . پیاو سه‌ره‌کردایه‌تی و رێبه‌رایه‌تی کۆمه‌لگه‌ ده‌کات بۆیه‌ ؛ به‌ پاساوی ئه‌وه‌ی که‌ ئافه‌رت و رووژینه‌، سووچدار و گوناهاکاره‌، پیاوی لێ ده‌ریاز ده‌کات یان سزایه‌کی سووکی به‌به‌ر ده‌خات؛ به‌لام تنها سزای ئافه‌رت بێژدانانه‌ و دردانه‌یه‌ که‌ ده‌بێ له‌سه‌ری بکوژرێ . هه‌ندێ جار ژۆر زیاتر له‌وه‌ش ده‌روات، له‌سه‌ر گومانیک یان له‌سه‌ر پراوه‌کردنی په‌کێ له‌ مافه‌ سه‌ره‌تایه‌یه‌کان و خواست بۆ ئازادانه‌ ژبان، یان هه‌ستی خۆبه‌خاوه‌نزانین، سزای کوشتنی بۆ ده‌رده‌کێت .

مایه‌ی نیگه‌رانییه‌ هه‌رجاره‌وه‌ له‌ ناوچه‌یه‌کی کوردستان ئه‌م تاوانه‌ دووباره‌ ده‌بێته‌وه‌ ئه‌وه‌ پاستیه‌ تاله‌مان به‌بیره‌هه‌ینتیه‌وه‌ که‌ به‌داخه‌وه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌که‌ماندا ئافه‌رت له‌سه‌ر هه‌ندێ چه‌مکی دواکو‌توو کۆمه‌لايه‌تی ده‌کوژرێت، ئه‌وه‌ش زه‌نگێکی مه‌ترسییه‌ له‌سه‌ر ژبانی سه‌رحه‌م ئافه‌رتان یاخود ئافه‌رتانی په‌کسانخواز و ئازادخواز، مه‌ترسییه‌ له‌سه‌ر ئاسایشی کۆمه‌لايه‌تیمان، مه‌ترسییه‌ له‌سه‌ر ناوبانگی کۆمه‌لگه‌که‌مان، هه‌رچه‌نده‌ ناگرێت په‌رفتاری دردانه‌ی هه‌ندیک له‌ تاکه‌کان بگه‌شتێنرێت، به‌لام ئه‌مه‌ش راستیه‌که‌ ده‌بێت له‌سه‌ری

بوه‌ستین، که‌ له‌ کۆمه‌لگه‌که‌ماندا هاوشێوه‌ی کۆمه‌لگه‌ی سه‌رده‌می هه‌ره‌ دواکو‌توو جاهلییه‌ت، ئافه‌رت له‌سه‌ر شه‌ره‌ف ده‌کوژرێت، لێره‌دا پێوسته‌ ئامازای بێ په‌کین که‌ کوشتنی ئافه‌رت له‌ سه‌رانسه‌ری جیهانه‌دا بوونی هه‌یه‌، به‌لام هۆکار و زه‌مینه‌کان جیاوازن . له‌ بنه‌په‌رتدا کوشتنی ئافه‌رت به‌شیک نییه‌ له‌ کولتوری کرد، ئافه‌رتی کرد ژێرده‌سته‌ و کۆیله‌ نه‌بووه‌، ئافه‌رتی کرد له‌ خیزاندا خاوه‌ن پێز و رۆل بووه‌، به‌شی ژۆری ئه‌م به‌هایانه‌ به‌ره‌می داگرکاری و کولتوری نه‌ته‌وه‌کانی ده‌رووبه‌ر و هزری دواکو‌توی هاوردنه‌، بۆیه‌ پێوسته‌ کۆمه‌لگه‌که‌مان خۆی له‌م دیاره‌ نامۆ و دژه‌ مروڤانه‌ پاک بکاته‌وه‌، ئه‌وه‌ش کار و کۆششی هه‌مه‌لايه‌نه‌ی پێوسته‌، تیگۆشانی ئافه‌رت و هاوبه‌شی پیاوی په‌کسانخوازی پێوسته‌، سه‌پاندنی سزای یاسایی قورس و به‌هه‌زکردنی پیگه‌ی ئافه‌رتی پێوسته‌ . له‌ هه‌مووی گه‌رنه‌ر پشتمانی کۆمه‌لايه‌تی پێوسته‌، پشتمانی کۆمه‌لايه‌تی تیش له‌ رێگه‌ی پرۆسه‌ی پیگه‌یاندنی کۆمه‌لايه‌تییه‌وه‌ ده‌سته‌به‌ر ده‌بێت . هه‌روه‌ک ئه‌م تاوانه‌ په‌هه‌ندی کولتوری و ئایینی و یاسایییه‌ هه‌یه‌ و له‌ هه‌موو ئه‌وه‌ بوارانه‌دا ده‌بێت کار بۆ بنه‌په‌رکردنی و ته‌حیرکردنی بکێت؛ به‌لام زیاتر په‌هه‌ندی کۆمه‌لايه‌تی و په‌روه‌رده‌یی هه‌یه‌، گه‌رنه‌به‌ری ئامرازێ جۆراوجۆر بۆ گۆرانکاری له‌و چه‌مه‌که‌ کۆمه‌لايه‌تییه‌نه‌ی په‌وايه‌تی به‌م تاوانه‌ ده‌ندن؛ پێوه‌کردنی په‌روه‌رده‌یه‌کی په‌کسانخوازی مروڤدۆستانه‌ له‌ خیزاندا، جیکه‌ر ده‌وه‌ی بنه‌ماکانی پێگه‌رتن له‌ مافه‌کانی ئافه‌رت و په‌کسانی جێنده‌ری له‌ پرۆگرامه‌کانی خۆیندندا، بلاوکرده‌وه‌ی پێوه‌ندییه‌ی په‌کسانی و چه‌مه‌که‌کانی ئازادی و پێوه‌ندییه‌ی یاسایی له‌ که‌ناڵه‌کانی راگه‌یاندن، بلاوکرده‌وه‌ی پێوه‌ندییه‌ی ئایینی له‌ به‌اره‌ی پیرۆزی پۆی مروڤ و ئه‌وه‌ی که‌ هیچ مروڤێک مافی ئه‌وه‌ی نییه‌ ژبانی مروڤێکی دیکه‌ کوتایه‌ی پێ به‌ینیت، ئه‌وه‌ تاوانه‌ش که‌ په‌ناوی بۆ ده‌برێت هیچ نییه‌ جگه‌ له‌ جیبه‌جیککردنی داوا و یه‌ستیکاری بیری چه‌وتی کۆمه‌لگه‌ . به‌ سزادانی بکوژ له‌ پرۆی کۆمه‌لايه‌تییه‌وه‌، به‌شێوه‌یه‌که‌ له‌ کاتی پرودانی هه‌ر تاوانلیکی شه‌ره‌ف له‌ بیری هه‌ستی شانازی و غیره‌ت هه‌ستی شه‌رمه‌زاری و ئابرووچوون به‌ بکوژ بچێرێ . ئه‌گه‌ر وا نه‌که‌ین و رێ له‌و تاوانه‌ نه‌گیرین؛ ئه‌وا ژۆر ئافه‌رتی دیکه‌ خۆیان یان که‌چ و نه‌وه‌کانیان به‌و چاره‌نووسه‌ مه‌حکوم که‌ ئازاد بدرین و له‌سه‌ر پراوه‌کردنی سه‌ره‌تایه‌ترین مافه‌کان بکوژین، ژۆر له‌ پیاوانیش به‌و چاره‌نووسه‌ مه‌حکوم که‌ بین به‌ بکوژ، ئیتر یان ته‌واوی ژبانیان له‌ زیندان به‌سه‌ریه‌ن یاخود هه‌له‌ناو و بێ و پان له‌ چاوی مندال و ده‌رووبه‌ریان وه‌ک بکوژ ببینرین، ئه‌وه‌ ئه‌گه‌ر ته‌واوی ژبانییه‌یان له‌ ژێر په‌حمه‌تی ئازاری وێژدان به‌سه‌ر نه‌بن! . به‌ دلناییه‌وه‌ ئه‌وه‌ چاره‌نووسه‌ بۆ هیچ مروڤێک باش نییه‌، بۆیه‌ هه‌موو کۆمه‌لگه‌ ناچاره‌ که‌ هاوبه‌شی بکات بۆ کۆتاییه‌تان به‌م دیاره‌ ترسناکه‌ .



میدیا معروفي

### پره پیدانی زمانی کوردی

زمانناسان و پسپۆرانی بابه تسی زمان له سهر ئه و باوه رهدان كه زمانیش ههروهك له شى مرۆف، به وهرش و راهینانی تابهت به خۆبه وه بهیژ و پته و ده بیست. راهینانی زمان، بریتیه له پهره پیدان به پانتایی به کارهینان و به نه زمونکردنی به فرراوانی زمان. له پروانگه گه لى نوێ و ههروهها بازنه جۆراوچۆر و جیاوازه وه. ئه م نه زمون نه نوێ و جیاوازه ش، ده بیته هۆی پهره سه ندنی به کارهینانی زمان، له سه ره وهی زمانی پۆژه زار و ئاخافتنی ئاساییه وه.

زمانی کوردی وهك هه موو زمانه كانسی دیکه، به درێژایی میژوو و به پیتی هه لومه رچی ژبانی مرۆفی کورد، له زۆر باری ژباندا راهاتوه و پهری گرتوه. ههروهها له زۆر باری جیاوازی شدا گه لك به پیویست نه زانواوه وهكو ئیستاكه لاوازی پیوه دیار بووه. هه رچۆن په گ داكوتانی نه ریتی شیه و موسیقا له ناو كۆمه لگه ی ئێمه دا، زمانیکی به پیزی شاعیرانه ی دروست کردوه. یان سه رنجدانی هه میسه یی کورد بۆ سروشت، زمانیکی ده وله مند و پل له توانایی سه بهاره ت به سروشت ساز کردوه. هه ر چۆن ئیسه به هۆی نه بوونی نه ریتی گۆرانه وه له ریگه ی زمانیکی جیاواز له شیه ره وه، كه موو کورتی و کیماسییه كانی زمانه كه مان هه ست پێده كه ین، به تابه ییش کاتیک چیرۆک ده گۆرینه وه و پۆمان و شاتۆنامه و سبناریو ده نووسین.

له لایه کی دیکه وه، گۆرانی هه لومه رچی ژبان و ههروهها بواره جیاکانی په یوه ست به کورد، به تابه تسی پیویستی به زمانی نووسراوه، تاكوو بیته هه لئیکی نۆی له هه مبه رمان. له لایه کی دیکه وه، میدیای مۆدیرن و جیهانیش كه گۆرنداره وه به سۆشیال میدیا و ئینتیرنێته وه، له ریگه ی خاله ئه رنیه كانیدا ده توانی بیته هۆکاریکی نه ریتی بۆ شکست، به لام ئه گه ر خۆمان له به رامبه ریدا ته یار و ئاماده بکه ین، ئه واه لیکه بۆ پتر ههنگاونان به ره و پێشكه وێن.

به کیک له و پانتاییه زۆر گرینگانه ی په یوه ست به دونه ی مۆدیرن، پانتایی دراماتیکه. په ره گرنتی میدیۆمگه لیکى وهكوو شانۆ، سینه ما و ته له فزۆن له ناو ژبانی مرۆفی سه رده مدا، پیویستی به زمانیکی هاوتاهه نگ له گه ل ئه و میدیۆمانه ی، هه ر چه ند ده بیته ئه وه ش بلێین كه ئه مه له نه یو ئیسه ی کوردیشدا په نگانه وه ی هه بووه و تا راده یه ک زمانیکی له و شیوه ی خه ریکه په ره ده سیته ی.

ده بیته بلێین زمانی دراماتیک، نه زمانی فه رمی و وشکی میژوییه، نه زمانی پۆژه زاری ناو شه قام و کۆلانیسه. بۆ ئه وه ی پوونتری بکه یه نه نمونه یه ک ده خه یه پوو: زۆر جار له سه ره په رده ی سینه ما و ته خته ی شاتۆدا هه لای به کارهینانی زمانمان بینوه، کاتیک ئه کته ریک به زمانی فه رمی، له جیاتی گوتنی دیالۆگ وه، خه ریکه شیه ره ده لئیت! به مه ش هه ر وهكوو زمانی تیکرپووخواوی ناو شه قام، دیالۆگیش تیکه ده شکیتن و ده یپۆختن. هه ر چۆن له شاتۆنامه و نواندنن نه وه ی پیشووماندا، زمانی فه رمی هه ر وهكوو شیه ره، به رده نگ و بینه ری ئازار داوه، هه ر به م شیوه یه ش شاتۆنامه و نواندنه كانی ئیستاكه ش زمانی تیکرپووخواوی پۆژه زار نه یه پێشوه تا په یوه ندی له نه یوان به رده نگ له گه ل شوینه واری دراماتیکى به ره مه وێژیه ی و هونه ریه یه كاندا دروست بیته. زمانی دراماتیک هیلکی ته سک و زۆر هه ستیاره له نه یوان ئه و دوو شیوازی ئاسایی پۆژه زار و ههروهها وشکی زانستی. بێگومان زانست و زانیاری ئیسه سه بهاره ت به درام، دیالۆگ، سینه ما و زمانی شیوازی ئه م میدیۆمانه له پال ئه زمونکردنی به رده وام و په خه گرانه ده توانیت له داها تووه کی نزیکدا ئه م زیان و کیماسیه سه ره کیه بسپه تته وه و بیته هه وینی سازبوونی زمانی دراماتیکى په یوه ست به کوردی.

# سهرنجیکی به راوردکاری له مهر و رینۆتیکی ریه ری مرۆقابه تی خودانی بارزان و یاسای ژماره هه شتی خیزانی

نازه لان، ریکریکردن له کوشتنی نازه لان له کاتی ئار خوارنده امتد...

له روی ئاکاری سیاسی قسه کردن له سه ر خه باتی شیخ ئه حمه دی بارزان له وتاریکدا جیگای نایته وه كه چاکسازیکی نیشتمانه پهره ر بووه (به کردار نه وه ک به گوتار) که نامردن پاره ی به ده ست نه گرتوه دژی گه نده لی به هه ده ر دانی سامانی گشتی پۆلکی به رچاوی گۆراوه و (نه وشیروان مسته فا) له کتیه به که ی په نه کانی ده ست په کتری ده شکیتن ئامازه ی کردوه که شیخ ئه حمه دی بارزانی به پیاویکی دلسۆزی باوه ره کانی خۆی پێناسه ده کات که گۆن نه داوه به مالی دنیا. له هه مبه ر ئه م پاستیه له کاتیکدا تیکوشانی خه باتی سیاسی مه ده نی په یوه ست به پرسى ئافره ت و خیزان و په کسانى جینده ر ئه مپۆ له ئاست چاره پراوتیکاندا نییه دوور له پرسى مرۆف بوون ته کاملی ئینسانی له په یوه ندیه کۆمه لایه تیکانی جیهانی گلوبال و مۆدیرنه تدا، هه میسه خۆزگه بۆ دونه یه کی داد په روه رو په کسانى خوازه چوونکه واقع پێناوه ته قۆناغیکی مه ترسیدار که گری ئازاری ده روونی و جهسته یی به پیتی ئاماره کان له هه لکشانه، به تابه ت که یسه کانی کوشتنی به نه ته ست له کوشتن و سووتانه کان که گه یشتته له ترزیک به پاساوی پێداگریکردن له که لتورگه رایى ئاگرى بۆ خۆشکراوه که به شیوه ی تهرمیکی کۆمه لایه تی باو بالاده ست، ده ره ق به م ئاره واپه تیه کۆمه لگا و ده زگا فه رمیکانی ده ولت یاساکان ده سته و نه زۆر وه ستان که تاوانباران ئن کوژه کان و ئن بکوژه کان سه رووی یاسان.

له م ده رهاوێشته دا ده لێین پیویستمان به عه داله تی شیخ ئه حمه دی بارزانییه پیویستمان به یاسایه کی فوویه جواتر به میژتر له یاسای داگوو مه جالیسی سولحی خپله کی عه شایه ری که له مه جالیسه مانه له به روحی مرۆفشان ده کړیت ده ره ق به و جه ووه و سته مه ی دژ به ئافره تان ده کړیت و زۆر جار یه برانه بر به ره گزی پیاو یه ئه نجام ده دریت. کاتیک ئاسایشی ده روونی خیزه کان هه ره شه ی له سه ره کاتیک پروه چینه وه بۆ خۆتندنه وه ی فه ره نگى شیخی ته ریه ق که له سه رده میدا جوانترین که ته لۆکی میان په وی مرۆف دۆستی ژینگه پارێزی له سه ر ده سستی هاوته به ره م خۆزگه بۆ ژبانیکی دانگه ری ده خوازین له هه مبه ر ئه م پاستیه ی که به رینۆتیکی تا ئیمپۆ قوتاییانی ئه و رێبازه شه یادی کوردایه تی و مه ردایه تی دادپه روه ری بوون. له م سۆنگه یوه پێنوس بۆ زیندوکردنه وه ی ئه و ریتواله تیه فه ره نگیه له ئاراسته کردنی چاره سه رکردنی کیشه کۆمه لایه تیکان که ئه یه ری دادوه ری و دانگه رایى تیا دا به رجه سه ته کراوه به به ره مه هه میسه خۆزگه بۆ عه داله تی خودانی بارزانه و به ره و ژبانیکی ئاسوده دوور له توند تیزی له سپه ری رینۆتیکیکی شیخ ئه حمه دی بارزان.



شهنگه هاوار کاکه یی

ئه گه ر چی یاسای ژماره هه شتی به رهنگاری توند تیزی خیزانی له سالی ۲۰۱۱ دا هاوته به ره م به لام ئه م ده سته بژۆره له پاستیدا لاپه ره یه کی تازه نییه له میژوی فه ره نگ سازى مالباتی بارزان، به و پیه ی ئه م که ته لۆکه کۆمه لایه تیه باشخانیکی میژوی له پشته، که له روئیاو دیدو فیکری سیاسی و پوا و عه قیده ی خودانی بارزاند زۆر به قولی په نگى داوه ته وه، له دارشتنی سیاسه تی مرۆف دۆستی له ناوچه که دا چونکه، ئه و رسکه عیرفانیسه که له ناوچه ی بارزان که ئه مپۆ وینایه و به رچاوه که به جوانترین شیوه ژینگه یی ئارامی خولقاندوه بۆ ژبانده سستی نه وه ک ته نها بۆ مرۆفشان بگره! بۆ سروشت و ژینگه ته نانه ت بۆ ئازۆل وه له وه ره کان و ماسی ئیسه ده ریاکان. که له لایه م میچ ده زگایه کی فه رمی ده ولت له سه رده مه دا نه ها تو بو به ره م بگره ته نها له مزو ئه ندیشه ی فه رمانده ی ژبان خودانی بارزان، وه کو نه خسه سازیه ک بۆ ئاینده ی خیزانیکى ئارام و ژینگه ی نیشتمانیکی سه ز به ره نجامه کان، بۆیه له نه مرۆفدا گرنگه ئه م فه رمایشانه به مند وه ریکریته له بوئیدانته وه ی پیوه ریکی مرۆقابه تی بۆ ئاینده ی هه رمی کوردستان.

له م میانه دا ده کړی بلێین! ئه و کاتۆگرییه که یاسای ژماره هه شتی خیزانی بۆ به رهنگاری توند تیزیکان له مه ریمی کوردستان له کانگای مرۆف دۆستی شیخ ئه حمه دی بارزانی هه لقاوه. هه رگیز ده سته و تیکی تازه نییه! ئه گه ر چی به مه ولی ریکراوه یه هاوته به ره نجام له سالی ۲۰۱۱ به م مه بنای ئه و پاستیه یی که وا فه لسه فه ی ناتوند تیزی له ناوچه ی بارزان شه ر بوه ته وه په لی کیشه وه و تیکه ل به عورف که لتوری ناوچه که بووه وه کو یاسایه کی خۆرسک که ده رهاوێشته کانی وینانه. بۆیه ده ست و په نه چه نه رمکردن بۆ نوسینه وه ی یاسایه کی هاوچه ر، له سه ر به مه ی دارشتنی فه لسه فه ی ناتوند تیزی بۆ دارشتنی ریه ریکی مرۆقابه تی له م هه ریمه کوردیه که ئامانج تیا دا ئاوه دانه وه یه له چاره سه ری ته نگه زه کانی ژبان به یه ک ئاراسته ناکریت ئه گه ر ها تو سوود له و سه رچاوه فه ره نگیه وه نه گیریته به به لگه ی ده رخری ده ره نجامه کانی دیفاکتیه. وه له به ره و پیر چوون ئه و باوه ره به دانانی به رنامه و ستراتجی بۆ پێشخستنی پرسى مرۆفبوون دارشتنی فه لسه فه ی ناتوند تیزی بۆ داها تو ی هه رمی کوردستان ده کړی که رانه وه ی بۆ زیندوکردنه وه ی ئه و فه ره نگه سوود وه ریکریته تا رسکی مرۆقابه تی به سه نگ به گوتینی باوه ریکی پته و دا به زۆر له هه رمی کوردستان. که خودانی بارزان له بواری کۆمه لایه تی ده ستیکی بالای هه بو له (ریکریکردن) به زۆر به شودانی کچان ریکریکردن له نه نجدانی هاوسه رگیری گه وره به گچکه، ریکریکردن له وه رگرتنی پاره ی شیر باهی، ریکریکردن له هاوسه رگیری به زۆره ملن له بری خۆین، ریکریکردن له مینانی ئن دووم ته نها به ره زامه ندی وه رگرتنی ژنی یه که م، ریکریکردن له هاوسه رگیری شیوازی ئن به ژن، ره تکردنه وه ی هاوسه رگیری عورفی هند...

به هه مان ئاراسته له بواری ژینگه دۆستی له (ریکریکردن) له برینه وه ی داری به به ر، ریکریکردن له تیکه کانی شانیه میش هه نگوین ته نها له به ر ده رهینانی هه نگرین ناییت به هیچ شیوه یه ک کوره ی هه نگ تیکدیرت، ریکریکردن له کوشتنی ماری ره شی بێژه ره، ریکریکردن به راوه ماسی به نارنجۆک، ریکریکردن له راوکردن له وه رزی وه چه خستنی





دلشین خە لەف

## دیاردای کوشتنا ئافرهتی

### لەتاراوگەوه



فە زیلە شووش - هۆلەندا

## وهك ئافرهتێکی كورد له تاراوگه، شانازی به ئافرهتیبوون و كوردبوونی خۆم دهكهم

تالترین ههست، ههستی غهڕبهتی و ته‌نیا‌یی، مرقفی كوردی دلسۆز هه‌رچه‌ند دوربیت له‌زیدی خۆی و باب و باپیرانی، ئه‌وه‌نده زیاتر هه‌ست به‌ برینی غه‌ریبی ده‌كات و ئه‌م هه‌سته‌ش برینیکی بێ ساریزه، هه‌ر كه‌سه‌ی بیه‌وئ رێگه‌ی غه‌ریبه‌ت بگرێته‌به‌ر، با هه‌روه‌ك هۆلەندی ووتنه‌ی : "دووچار بیریكه‌وه ئینجا بپار بده" وابكات، چونكه غه‌ریبا‌به‌تی شتیکی بێ برانه‌وه‌یه، تالی بێكەسی و دوری له كوردستانی شیری، رۆژه‌كان ده‌كاته رۆژه تاله‌كانی ژیان .

زۆریه‌ی ئه‌وانه‌ی له تاراوگه ده‌ژین ئه‌زموونی ژیا‌نی تاراوگه‌یان په‌ له هه‌ستی خه‌مۆکی و سه‌رلیش‌ش‌یوان، سه‌رلیش‌ش‌یوان له‌نیوان دوو كه‌لتووری جیاوازه، كه زۆرجار هۆكارێكه‌ بۆ هه‌ندیک له‌حاله‌تی لیک‌ت‌رازان و تیک‌چوونی شیرازه‌ی خیزان، كه ئه‌مه‌ش هه‌ندیک‌جار کاردانه‌وه‌ی خراپی بۆ سه‌رمندال هه‌یه، زۆرجاریش ئافه‌رت و مندال ده‌بنه قوربانی ئه‌م سه‌رلیش‌ش‌یوانه، به‌تایبه‌تی كه به‌جیا‌بوونه‌وه و ته‌نیا مانه‌وه له‌ولاتی غه‌ریبا‌به‌تی، به‌رپرسیاره‌تی به‌خێوکردن و په‌روه‌رده‌ی مندال ده‌كه‌وێته سه‌ره‌سه‌ستی ئافه‌رت، كه کارێکی‌زۆر قورس و گرانه له‌سه‌رشانی ئافه‌رت، له‌پال ئه‌وه‌ش ئافه‌رت وه‌ك ها‌ولانه‌کی ئه‌و ولاته‌ی تێیدا ده‌ژی و کارده‌کات و به‌رده‌وامی ده‌داته ژیا‌نی خۆی و خیزانی بۆ مسۆگه‌رکردنی دوا‌روژێکی باش، به‌ به‌رده‌وامیش هه‌ولێ پاراستنی زمانی دایک و كه‌لتوری كوردی له تاراوگه ده‌دات، له‌ولاتانی ئه‌وروپا خه‌لك سه‌ر‌سامن به‌ خۆراگری و هی‌زی به‌ره‌نگار‌بوونه‌وه‌ی ئافه‌رتی كورد وه‌ك پۆلا بۆ به‌رده‌وام‌بوونی ژیان به‌هه‌موو قورسای و ناخۆشیه‌كانی له تاراوگه، بۆیه وه‌ك ئافه‌رتێکی كورد له تاراوگه شانازی به ئافه‌رت بوون و كورد‌بوونی خۆم ده‌كهم .

له‌ده‌روه‌ی خۆیندنگه‌كان ده‌رفه‌تیان بۆ نه‌په‌خسیت به‌هۆی نه‌بونی یانه و تیپی تابه‌ت به‌ وه‌رزشی كچان با‌خود با‌ری كۆمه‌لایه‌تی، هه‌ریۆه‌ی خولی قوتابخانه‌كان با‌شترین ده‌رفه‌ته بو ده‌رخستنی توانا و لی‌هاتویی كچان له‌ بواره‌كه‌دا .

پێش‌ش‌یوا‌یه پێ‌یسته له‌ ده‌روه‌ی خۆیندنگه‌كانیش كار بۆ به‌رودان به‌م بواره بکریت "گرده‌وه‌ی یانه‌ی وه‌رزشی تابه‌ت به‌كچان و گرنگی‌دان یانه‌کانی نا‌چه‌كه به‌ به‌شی كچان له‌ یاریه جیا‌وازه‌كاندا، ئه‌توانیت وه‌رزشی كچان له‌سنوره‌كه‌ بپه‌ته پێش‌ه‌وه" له‌خولی تۆپی پێی وه‌رش‌ی كچاندا بۆ خۆیندنگه‌کانی سنوری كه‌لار، ۲۲ تیپ له‌ خۆیندنگه‌ بانه‌په‌تی و ئاماده‌بیه‌كان به‌ش‌داریان كرده‌ .

حه‌بیب مه‌نسور، سه‌رپه‌رشتیاری خوله‌كه، وتی: له‌رێگه‌ی ئه‌م خوله‌وه ده‌مانه‌وت یاریزان ده‌ست نیشان بکین و دواتر په‌ره به‌توانا‌کانیان بده‌ین بۆ ئاستی به‌رپه‌ره‌یه‌تی گشتی په‌روه‌رده‌ی گه‌رمیان .

شادان ئه‌حمه‌د، پش‌تگیری له‌م بیره‌كه‌یه ده‌کات و ده‌لێت: کردنه‌وه‌ی ئه‌م جو‌ره‌ خولانه‌ بکریته ده‌رفه‌ت بۆ ئه‌وه‌ی خۆیند‌کاره‌ نایابه‌كان ده‌ست‌نیشان بکرین و سو‌د له‌ لی‌هاتوییان وه‌رگیریت بۆ ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر ئاستی كوردستان به‌ش‌داری خول و پاله‌وانتیه‌كان بکهن .

### هۆزان فه‌ریق

به‌رچاف بگری وروژێ ئافه‌رتا كورد د هه‌موو بوارین ژیا‌نی ده‌ گرنگ ب نرخ‌ وه‌ز د وه‌ك هه‌فیا دناقه‌ره‌ ئا و می‌ران دا بکهن وئه‌فئ دیاردا خراب ژنا‌ف جفا‌كا كورده‌واری یا مرقف دۆست وئاشتی خواز بنبر بکهن و نه‌هیلن ژفی چه‌ندئ زیده‌تر ئافه‌رتا كورد بیته ئیشاندن وه‌سه‌ستی وئ بیته شكاندن وئ‌شیا‌نێن وئ بیته خوار وزیا‌ن بپه‌كه‌فئ، هه‌یفیدارین ژ دامو ده‌زگه‌هین كه‌ومه‌تا هه‌ریه‌ی ئه‌ف با‌به‌ته بیته چاره‌سه‌رکرن و سزایین دژوار ده‌ره‌قه‌ی ئه‌وان كه‌سان بیته وه‌رگرتن كو دبنه ئه‌گرئ فی دیارده‌یا نه‌شارستانی و بجدی هه‌ولین وئ چه‌ندئ بیته كرن ئافه‌رتا كورد ژی بیته به‌شه‌کی کاریگه‌ر ژ ژیا‌نا گه‌لئ مه وه‌موو ده‌ما ژیا‌نا وئ ژی بیته پاراستن ل ژیر سبب‌را یاساین وچا‌فدیریا كه‌ومه‌تا وه‌لاتئ مه‌ دا ئه‌فه و سه‌روه‌ری بۆ ئافه‌رتا كورد ل هه‌ر جیهه‌کی و كوردستان هه‌ر ئارام وئافه‌دانین .

گه‌لئ كورد ژی سه‌ره‌رای ئه‌وئ زولم زۆرداریا لئ هاتیه كرن له‌سه‌ر ده‌سه‌تی داگیركه‌ران ل درێژیا دیره‌كئ پی‌گی‌ری ب چاند و كه‌له‌تۆر و كه‌له‌پۆرئ خوه یئ كه‌ف‌نار و دیرین کریه و دگه‌ل دا ژیا‌یه وه‌ه‌ده‌م شانازی پئ کریه و پئ سه‌ربلند و كه‌یف خۆش‌بوویه، وه‌روه‌سا گه‌له‌ك ژ دابونه‌ریتین كه‌ف‌نار و نه‌شایسته‌ی كۆمه‌لگه‌ها كورده‌واری ژی پاشخۆفه هیلاینه وه‌ز دجفا‌كه‌کی مه‌ده‌نی سه‌ه‌رده‌م ده‌ کریه و به‌ی‌فیا گه‌هشتنا ئاسته‌کی پێش‌كه‌ف‌تی و بلند ژبۆ نفش‌ین پاشه‌روژئ کریه .

له‌وما بمخابنی فه‌ با‌به‌تی كوش‌تتا كه‌چ وژنان وئیش وئازارین وان ل فی سه‌ه‌رده‌می پش‌كه‌ف‌تی دا بوویه دیارده‌كا مه‌ترسی دار ل ده‌مه‌کی كو ئافه‌رتا كورد ژی گه‌هسته‌یه وئ قوناغئ ئه‌فرق ئاستئ وئ یئ ره‌وشه‌نبیری وئ‌یگه‌هشتنا وئ دبارئ دابونه‌ریتین جفا‌کی دا نه‌ كێم‌تره ژ ئاستئ زه‌لامئ كورد و فه‌ره كۆمه‌لگه‌ها مه‌ فئ چه‌ندئ ب هوری ل

وه‌كو دیار ل فی سه‌ه‌رده‌می پش‌كه‌ف‌تی دا خه‌لكئ كوردستانی بگشتی به‌ره‌و قوناغه‌كا نوو یا بریقه‌برنا ژیا‌نی بریكه‌ف‌تی و گه‌هسته‌یه با‌وه‌ریه‌كا مه‌زن كو بتنی ب زانین و زانست وئافا‌كرنا كه‌سایه‌تیه‌كا سه‌ره‌كه‌ف‌تی وه‌زرو بیره‌کی باقر ئه‌ف كاروانه وه‌كو هه‌موو گه‌لین پش‌كه‌ف‌تی كو دگه‌هنه‌ ماف وئارمانجین خوه یئ سه‌ه‌رکی و پش‌ هه‌ر تشته‌کی دقئ خوه وه‌كو مرقفه‌کی ژیره‌مند بده‌ته دیارکرن .

بێگومان هه‌ر ملله‌ته‌کی دابونه‌ریه‌ت و كه‌له‌پۆرئ خوه یئ تابه‌ت هه‌یه و دنا‌ف دا باشی و خرابی هه‌نه‌ لئ دیسان ژی شانازیه‌كا مه‌زن پید‌به‌ن و دگه‌ل به‌و‌رینا ده‌م وچاخا‌ن هه‌ندك ژوان دابونه‌ریه‌ت ده‌یته ژبیرکرن وه‌ندوکی‌ن دن ژئ و دنا‌دبن و جفا‌ك ژی هه‌نده‌كان ژئ پش‌تگوه‌فه ده‌یلئ ژبه‌ر كو دگه‌ل سه‌ه‌رده‌می ناگو‌جن و به‌لكو زۆر جارن كیشه‌ وئاریشه‌ ژئ پلیدا دبن، له‌وما



## كچانی گه‌رمیان په‌ره به‌ به‌هه‌ره‌كانیان له‌ بواری تۆپی پێ ده‌ده‌ن



وه‌رز و تۆپی پێ خه‌وێکی له‌مێژینه‌ی (هاوژین) بو، بۆیه کاتیک ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌ی بۆ هاته‌پش‌ش له‌ تیپکی تۆپی پێدا بیته یاریزان، بئ دوولئ به‌ش‌داری تیدا کرد، ئیستا ئه‌و و تیه‌كه‌ی، له‌ خولیکی تۆپی پێ دا به‌ش‌دارن .

به‌رپه‌ره‌یه‌تی په‌روه‌رده‌ی كه‌لار، هه‌ستاوه به‌ ئه‌نجامدانی خولیکی تۆپی پێی یاریگای بچوك "فوتسال" بۆ فیرخو‌زانی كچ له‌ ناوه‌نده‌کانی خۆیندنی ده‌فه‌ره‌كه، به‌ش‌داران و شاره‌زایان به‌ هه‌نگاوێکی باشی ده‌بینن بۆ به‌رودان به‌ وه‌رزشی كچان، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا پێ‌یانوا‌یه ده‌بیت کاری زۆتر بکریت .

ره‌نگه له‌هه‌مو كه‌س زیاتر، كچانی فیرخو‌ز به‌م خوله‌ دلخۆش بن، چونكه ده‌رگای چونه‌ نیو ئه‌م بواره‌ی لیک‌ردونه‌ته‌وه .

هاوژین مه‌مه‌د، ۱۵ سا‌ل، فیرخو‌زای تیپی فوتسالی خۆیندنگه‌ی شه‌هید مه‌لا ئه‌حمه‌ده، وتی: من خولیای زۆرم بۆ تۆپی پێ هه‌یه، بۆیه كه له‌خۆیندنگه‌ پێ‌یان وتم بۆ به‌ش‌داریکردن له‌م خوله، دای و هه‌رگرتنی ره‌زامه‌ندی ماله‌وه، به‌ش‌داریم كرده‌ .

به‌م بواره ده‌ده‌ن . شادان ئه‌حمه‌د، وتی: ئیستا كه‌ هه‌مو جیهان رووی له‌ وه‌رزش كرده‌، كچانی فیرخو‌زانش‌مان زیاتر گرنگی و با‌یه‌خ به‌م بواره ده‌ده‌ن . ئه‌و پێش‌ش‌یوا‌یه کردنه‌وه‌ی خولی هاویش‌وه ده‌کریت ئه‌و

رێگایه‌ بیته كه‌ به‌هۆیه‌وه به‌رو به‌ بواری وه‌رزشی كچان ب‌دریت له‌ سنوره‌كه . رۆژنامه‌نوس‌ی‌کی وه‌رزش‌پش‌ جه‌خت له‌م رایه ده‌كاته‌وه، به‌لام پێش‌ش‌یوا‌یه هه‌نگاو زیاتر بپو‌ستن، دانا له‌تيف، وتی: زۆریك له‌ كچان ره‌نگه



